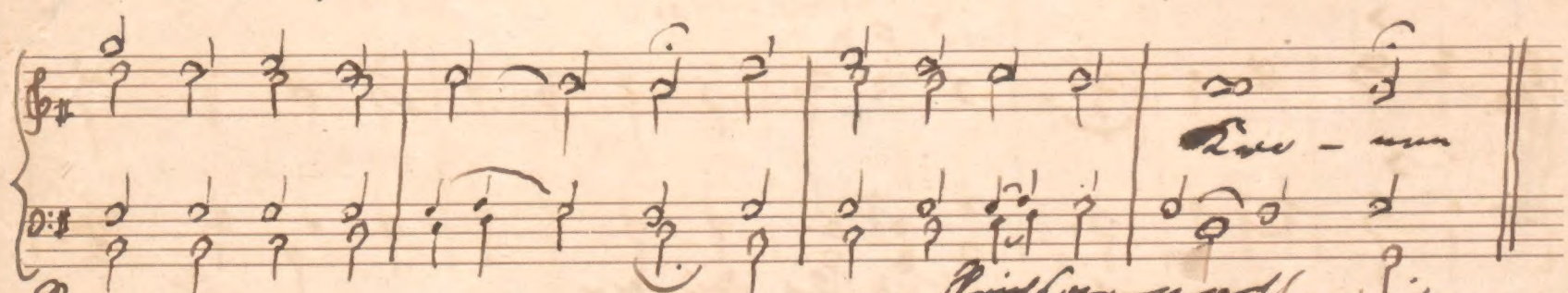
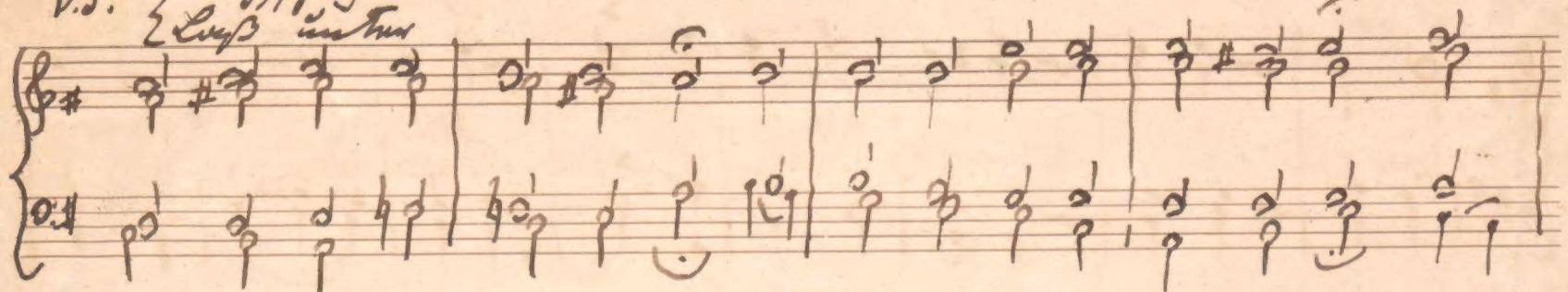
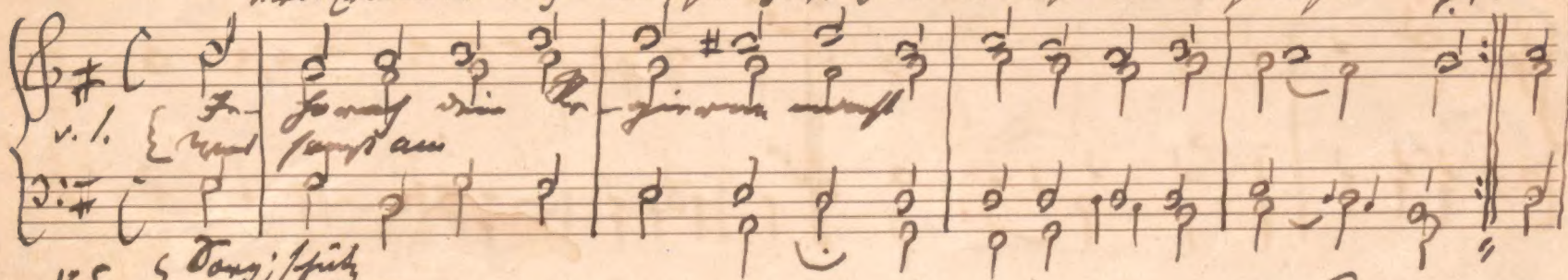


Freilicht Lied, op. 11. Simon Dach,

gesungen bei der Anwesenheit König Friedrich's I in Königl. Burg, d. 18^{ten} Jan. 1701.
Mus. fürmitten der untern Stimm. Größt. für Männerstimmen eingerichtet von Loebe, 1851.

V. 1. { *und* *stumpfe* *am*

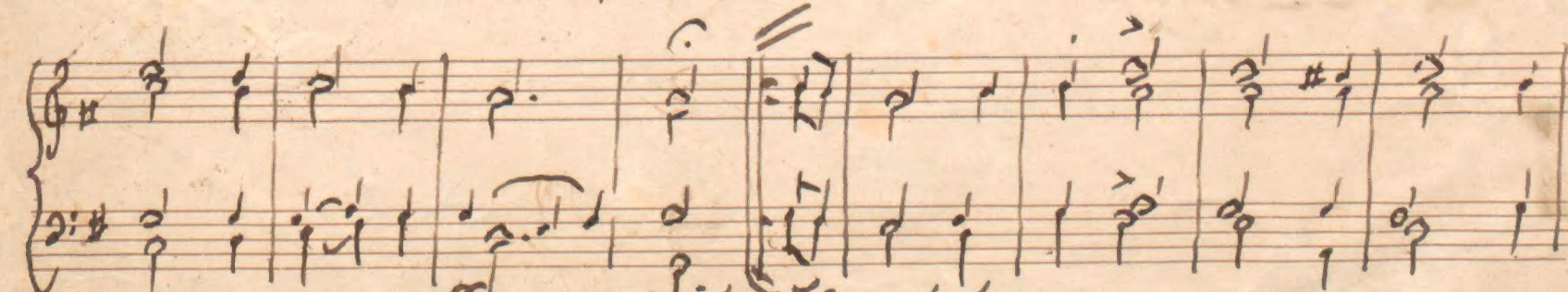
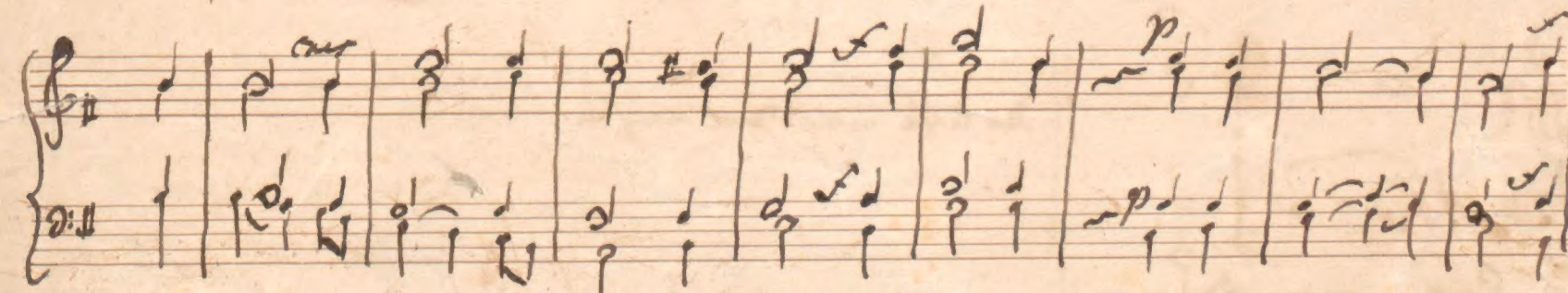
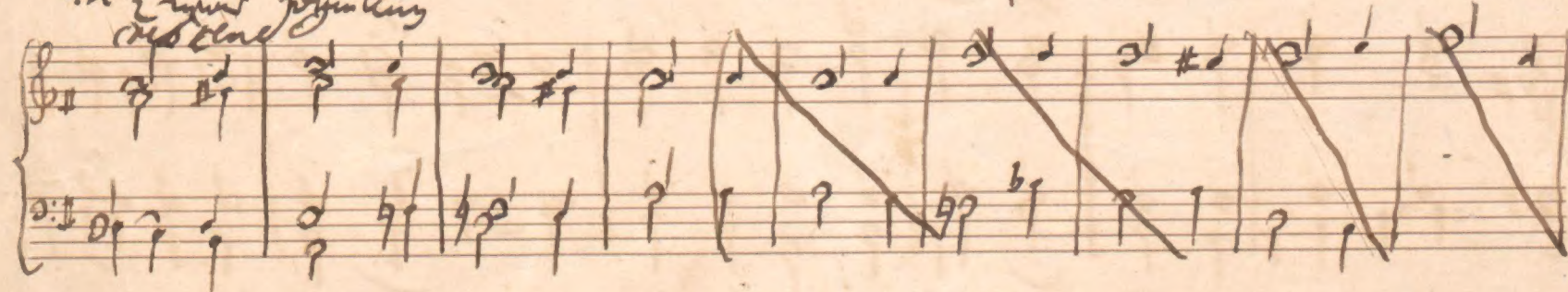
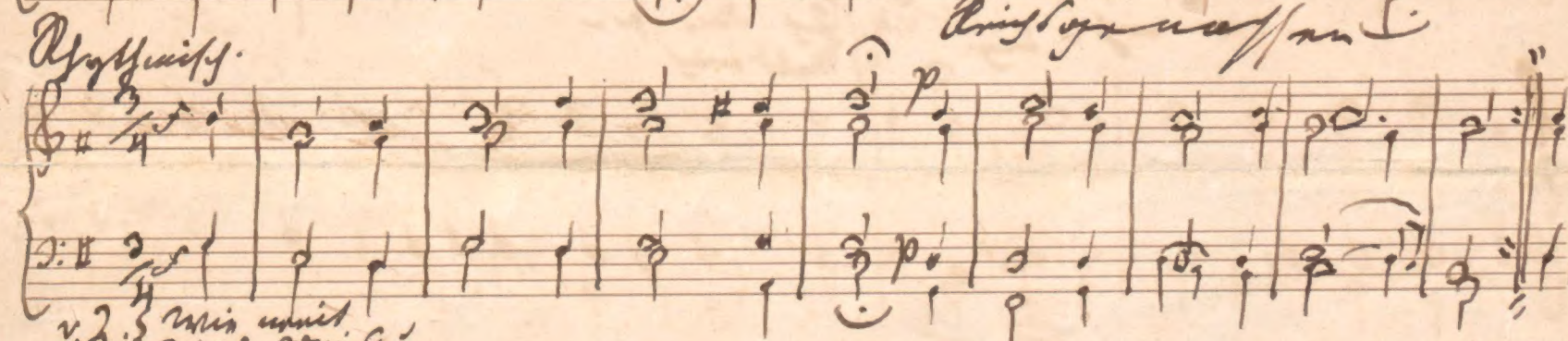
V. 5. { *Tongspitz* *im* *Thur*



Abgeschlossen.

Bringst du was auf den I

V. 2. { *mit* *unser* *geheimlich*



der Thi -

V. 3. { *zu* *groß* *nicht* *drin*

der Luft in einem anderen Man.

Handwritten musical score for a song, featuring three systems of music with lyrics in German. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the notes.

System 1:

1. 1. Ich - so - wie die Ru - ge - ne wußt daß ich - vor Gott er - zeu - tet = bin so - für die - nen
Nur muß ich dich sehn wie du wußt - die Zeit der Zeit so - mit = ist,
Nur - je - höst, wie wird es in - der Al - les geht, was mich die selbsten Glos - sen trägt die ja -

System 2:

2. 2. Wie wird es = spricht sich die Gebirg? das Licht wußt
Nur die Zeit' in - was erfahre nicht, ist nicht
wird sein Du - nen

System 3:

3. 3. Ich - so - wie die Ru - ge - ne wußt daß ich - vor Gott er - zeu - tet = bin so - für die - nen
Nur muß ich dich sehn wie du wußt - die Zeit der Zeit so - mit = ist,
Nur - je - höst, wie wird es in - der Al - les geht, was mich die selbsten Glos - sen trägt die ja -

[illegible]

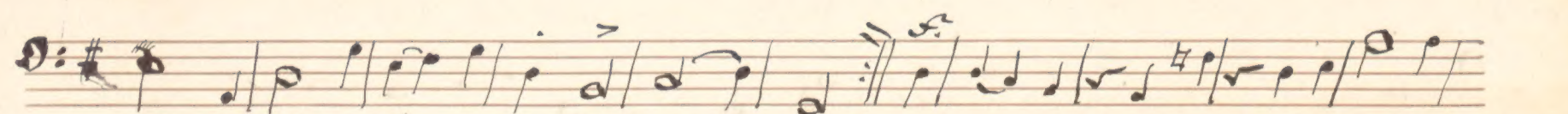
Senor I

Geistliches Lied v. Hermann Bach.
gegrungen 18. 1. 1701. in Hainzberg.

Nr. I

Ja - so - sa - der Ba - gin - ran noch, das
war. fort von sich - der wird, ga - st, dann
zu - so nicht was ge - hat } die Ho - fei in der
sein das - paßt es mit - hat } die Ho - fei in der
Was - ja - hat, sein nicht für n - bel. Alles geht, was
auf den sich - der das - ran liegt. Die ga - st - der
Rhythmisch.
Nur - ran. Nr. II. Die noch es - paßt sich die ga -
was die Aug' er - geht was - ran
nicht? das bleibt noch im - es - nicht - der
jaß, ist im - der die ga - hat - der
das al - les groß - te der - der - der ist ja die
groß - der. Es - der - der, das Ge - der sein der
die - der hat der was der die - der
Nr. III. Es ge - hat al - les es - der - der in der - der
nicht die - der nicht geht für - der nicht, nicht für - der
nicht ge - er - der } Es hat - der Es - der
für was nicht } Es hat - der Es - der

Nr. 11.



 von Dunkel, in der Nacht wird er - le - b - te,

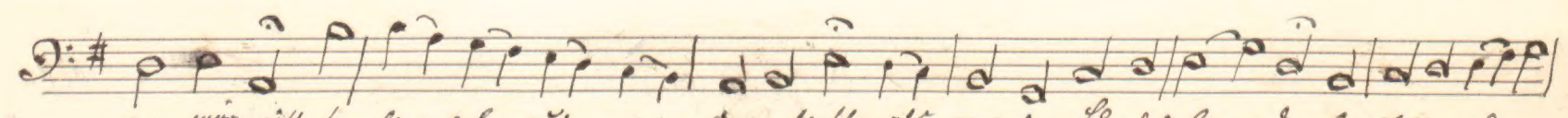
 für - der Welt, nicht findet sie nur - ein - mal,

 so - gar, Ordnung, hat sein ein - ge - ge - setzt,

 Chor. Solo.

 der die ge - richter Ma - chende, nicht weißt du die zu - tra - gen,

 der die ge - richter Ma - chende, nicht weißt du die zu - tra - gen.



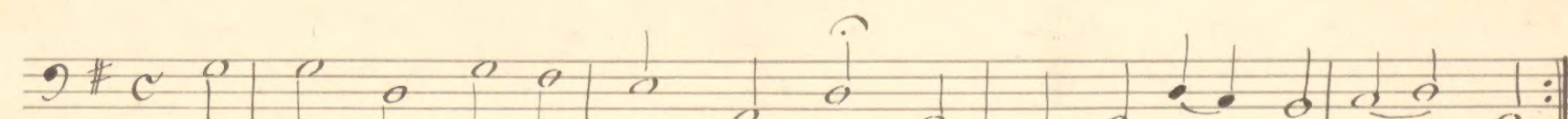
 der die ge - richter Ma - chende, nicht weißt du die zu - tra - gen,

 der die ge - richter Ma - chende, nicht weißt du die zu - tra - gen.

Part II. Geistliches Lied von Hrn. Bach, geungen 18. 1. 1701 in Königsberg 8.

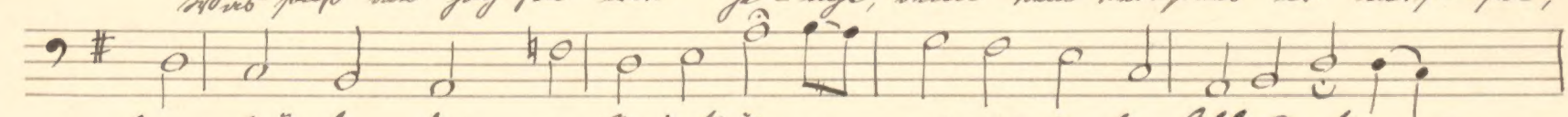
 zur Krönung.

C. Loebe 1851.

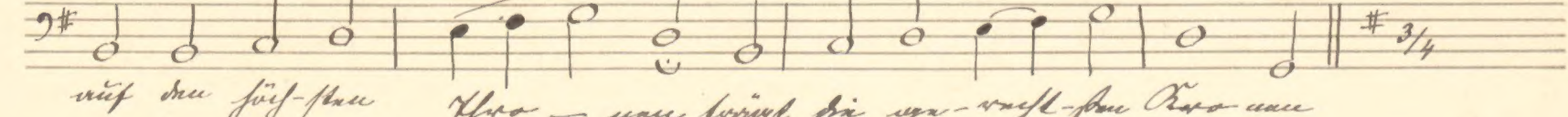


 Vers 1. Ja - so - ma die Pa - ge - ren wußt, daß die Pa - ge - ren wußt,

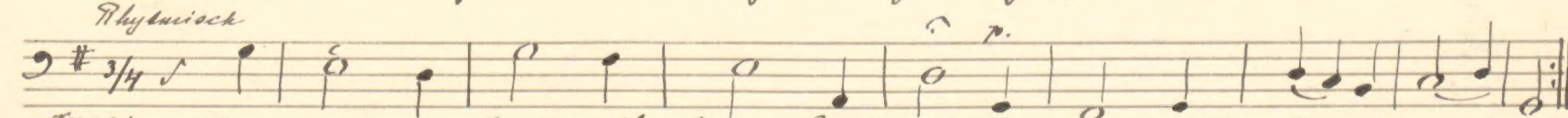
 daß die Pa - ge - ren wußt, daß die Pa - ge - ren wußt,



 die Pa - ge - ren wußt, daß die Pa - ge - ren wußt,

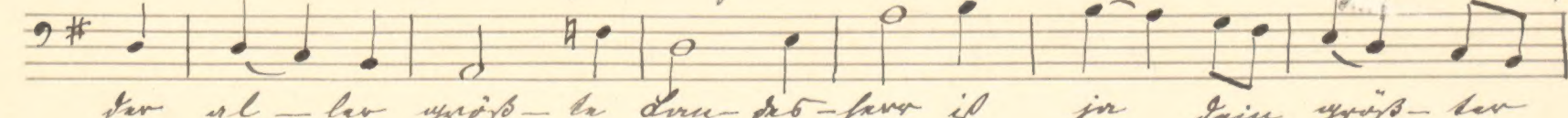


 die Pa - ge - ren wußt, daß die Pa - ge - ren wußt,

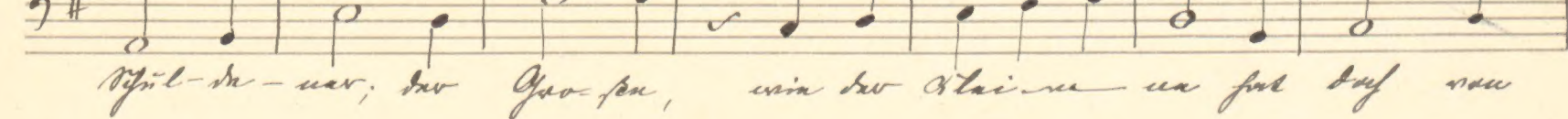


 Vers 2. Wie wird er - le - b - te die Pa - ge - ren wußt,

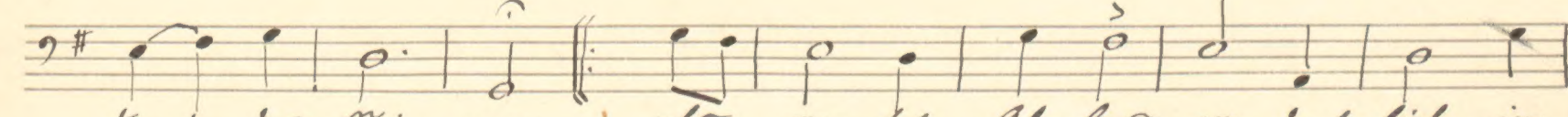
 Wie wird er - le - b - te die Pa - ge - ren wußt,



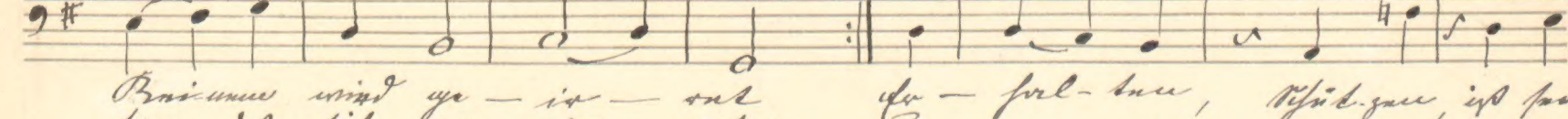
 Wie wird er - le - b - te die Pa - ge - ren wußt,



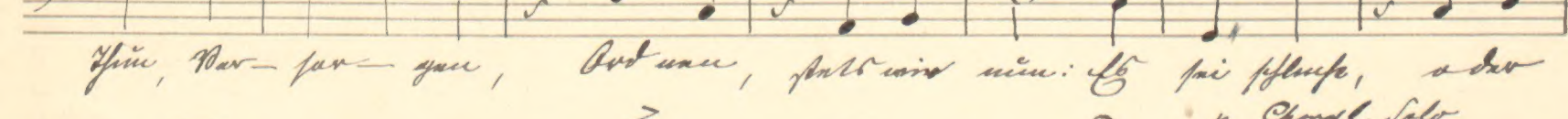
 Wie wird er - le - b - te die Pa - ge - ren wußt,



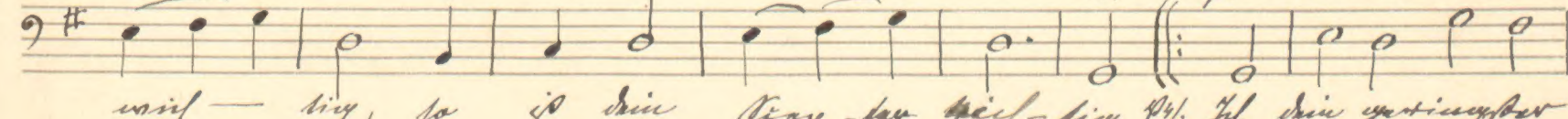
 Wie wird er - le - b - te die Pa - ge - ren wußt,



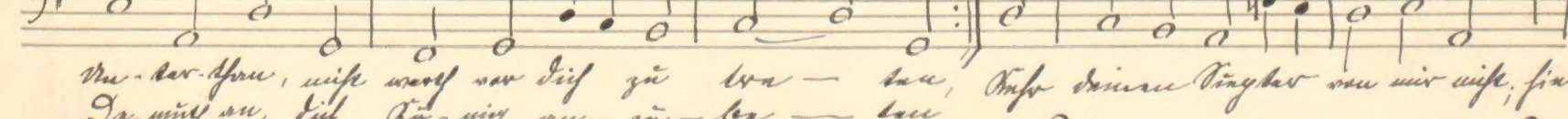
 Wie wird er - le - b - te die Pa - ge - ren wußt,



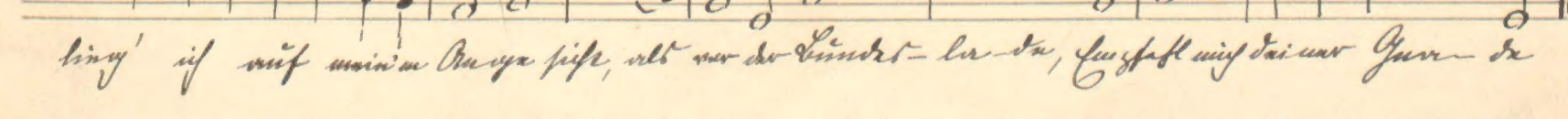
 Wie wird er - le - b - te die Pa - ge - ren wußt,



 Wie wird er - le - b - te die Pa - ge - ren wußt,



 Wie wird er - le - b - te die Pa - ge - ren wußt,



 Wie wird er - le - b - te die Pa - ge - ren wußt,

